

АРИЯ
Твой светлый взгляд

И.-С. Бах

[Выразительно]

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in G major (three sharps) and 3/4 time. The middle staff is in C major (no sharps or flats) and 3/4 time. The bottom staff is in C major (no sharps or flats) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes in both Russian and German. The vocal line starts with 'Твой све-тлый взгляд' (Bist du bei mir,) followed by 'серд-це мне гре-ет; тво-я лю-' (geh ich mit Freu-den, mei-ner Ruh, zum Sterben und zu mei-ner Ruh.) Then it continues with 'кой,' (Ruh, zum Sterben und zu mei-ner Ruh.) The next section begins with 'бовь, тво-я лю-бовь да-ет по-кой.' (Bist du bei mir, geh ich mit) followed by 'И ви-жу мир.' (Bist du bei mir, geh ich mit) and 'со-всем и-' (Bist du bei mir, geh ich mit) which is cut off. The final section starts with 'тво-я лю-бовь да-ет по-кой.' (Bist du bei mir, geh ich mit) followed by 'ным я. Тво-я лю-бовь, тво-я лю-бовь да-ет по-кой.' (Bist du bei mir, geh ich mit) and 'Ruh, zum Sterben und zu mei-ner Ruh.' (Bist du bei mir, geh ich mit)

Оригинал в ми-бемоль мажоре

легко сво - ей ру - кой,

Мой неж - ный друг, ра - дость ни - схо - дит, ру - кой лю - би - мой мо -
Ach, wie ver-gnugt war so mein En - de, dei - ne Han - de mir

их о - чей ко - сну - лась ты. Мой неж - ный друг, ра - дость ни - схо - дит, ру -
die ge-treu-en Au - gen zu. Ach, wie ver-gnugt war so mein En - de, dei -

ей ру - кой

кай лю - би - мой мо - их о - чей ко - сну - лась ты. Твой све - тый взгляд
пэ Han - de mir die ge-treu-en Au - gen zu.. Bist du bei mí,

тво - я лю - бовь да - ет по - кой,

серд - це мне гре - ет; тво - я лю - бовь, тво - я лю - бовь да - ет по - кой.
geh ich mit Freu - den, mei - neg Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh.