

KLEINE
ZWEISTIMMIGE FUGE

МАЛЕНЬКАЯ
ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА

BWV 961

19

4

7

10

13

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

* В некоторых копиях -- обозначение "Allegro".

** В некоторых изданиях здесь *tr*.

16 $\overset{32}{\text{tr}} \star$

18 *w* (b) (b)

21 2 2 1 2 3 1 1

23 1 2 1 1

25 2 1 2 5 1 2 1 2 [tr] 1 3 2

* См. примечание 2 на предыдущей странице.

FUGA

ФУГА

BWV 952

Fuga à 3 voci

20 *f*

3

5

7

9

* В большинстве изданий — ре, а не до.

11

*

13

**

15

17

20

22

* Так в первоисточниках. Во всех изданиях — ре, а не фа.

** Так в первоисточниках. Во всех изданиях — до диез.

*** Во многих изданиях здесь соль бекар.

24

26

28

30

32

*

— вместо традиционного в каденциях хода на октаву.

— объясняется,

по-видимому, тем, что при написании этой пьесы в распоряжении автора был клавишник, диапазон которого ограничивается внизу С большой октавы.

FUGA

ФУГА

BWV 953

Fuga à tre

21

3

6

9

12

15



17



19



21



23



* В некоторых изданиях — си вместо ля.

Musical score for measures 25-26. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 25 features a melodic line in the treble with a slur over the first two notes and a fermata over the third. The bass line has a fingering of 2 and 1. Measure 26 continues the melodic and harmonic development.

Musical score for measures 27-28. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves feature continuous eighth-note patterns in a rhythmic accompaniment.

Musical score for measures 29-31. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff has a melodic line with slurs and a fermata at the end of measure 31. The bass staff provides a steady accompaniment.

Musical score for measures 32-33. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 32 has a melodic line in the treble with a slur. Measure 33 features a melodic line in the treble with a slur and a fermata, and a corresponding accompaniment in the bass.

Musical score for measures 34-35. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Measure 34 has a melodic line in the treble with a slur and a fermata. Measure 35 continues the melodic and harmonic development.

* В одной из копий — соль, а не фа.