

ПЕСНЯ-УТЕШЕНИЕ
(Trostlied)

[Maestoso]

И. С. БАХ

1. Gott le _ bet noch ! See - le, was ver _ zagst du
2. Gott le _ bet noch ! See - le, was ver _ zagst du

doch ? Gott ist gut, der aus Er - bar - men
doch ? Bist du schwer mit Kreuz he - la - dem,

f *p cresc.* *f*

p

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system features a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *f*, *p cresc.*, and *f*. The second system continues the vocal and piano parts, with a piano marking of *p* in the piano part. The piano accompaniment includes various musical notations such as slurs, ties, and ornaments.

al - le Hül f auf Er - den thut, der mit Kraft und
nimm zu Gott nur dei - nen Lauf; Gott ist groß und

cresc. *mf* *f*

20. * 20. * 20. *

star - ken Ar - men ma - chet Al - les wohl und gut.
reich an Gna - den - hilft den Schwa - chen gnä - dig auf.

20. * 20. *

Gott kann bes - ser, als wir den - ken, - al - le
Got - tes Gna - de wä - ret im - mer, - sei - ne

p

Noth zum Be - sten ten - ken; See - le, so be -
 Treu' ver - ge - het nim - mer; See - le, so be -

cresc. *mf*

2^{da}. * 2^{da}. * 2^{da}. *

den - ke doch: lebt doch un - ser Herr - gott noch!
 den - ke doch: lebt doch un - ser Herr - gott noch!

f

2^{da}. * 2^{da}. * 2^{da}. *