

TYROLER

4

ТИРОЛЬСКАЯ

Wann i in der Früh aufsteh

Только встану я с зарёй

Commodo

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Commodo'. The piano accompaniment features a steady bass line and a melody with triplets in the right hand.

Second system of the musical score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment continues with triplets and a steady bass line. Dynamics include piano ([p]).

1. Толь.ко вста. ну	я с за. рёй,	Ай,	эй,	эй,
1. Wann i in der	Früh auf. steh,	ai,	ei,	ei,
2. Schwaigrin, du bist	mei. ne Freud,	ai,	ei,	ei,
3. Wann der Hol. da	blast ins Horn,	ai,	ei,	ei,
4. Schwaigrin, bring der	Sech. ta her,	ai,	ei,	ei,

а, по. про. ща. юсь с до. ро. гой, ай, эй, эй, а, за. труб.
 а, und zu mei. ner Schwai. grin geh, ай, ей, ей, а, und da
 а, wann i's Vieh auf d'Al. ma treib, ай, ей, ей, а, und aft'n
 а, treib'n ma's Kuh. la von den Barn, ай, ей, ей, а, tun ma's
 а, 's Kuh. la gibt uns Mil. li mehr, ай, ей, ей, а, kann ma's

лю я в рог мой звон. кий, вмиг сбе. гут. ся все бу. рён. ки,—
 nim i glei mei Si. chel und da gras' i mit mein Mi. chel,
 tun ma's Kuh. la mal. cha, und da krieg'n ma gu. te Kal. ma,
 Kuh. la a. bi strei. cha, und die Mil. li zam. ma sei. cha,
 Kuh. la nim. ma mal. cha, af. t'n krieg'n ma gu. te Kal. ma,

вре. мя ста. до вы. го. нять, эй, ай, эй, а, ай,
 und da gras' ma in den Klee ей, ай, ей, а, ай,
 treib'n mirs a. bi zu den Stier
 af. t'n treib'n mirs hin zum Bach,
 's Kuh. la gibt uns Mil. li mehr,

[cresc. al Fine]

[cresc. al Fine]

[cresc. al Fine]

2. Для любимой целый день
 Стадо мне пасти не лень,
 Чтоб пеструшки не тощали,
 Молоко бы нам давали,
 Чтобы жить нам, не тужить.

3. Как приятно в летний зной
 Гнать коров на водопой,—
 У студёной у водицы
 Любит стадо порезвиться.
 Эй, подпасок, не зевай!

4. А под вечер у ворот
 Пастуха пастушка ждёт.
 Дай-ка вёдра, дорогая,—
 Мы наполним их до края
 Сладким тёплым молоком.

TIROLER-KRÄMER-LIED 15 ПЕСНЯ ПРОДАВЦА КОВРОВ

I bin a Tiroler Bua...

Брожу по сёлам день-деньской

[Commodo]

Тирольская

1. Бро - жу по сё - лам день-деньской и ве - се - ло по - ю. Я
 1. I bin a Ty - ro - ler Bua, bin al - le - weil wohl - auf, auf
 2. Drum Al - te lass dir d'Lieb ver - gehn, koan T'ro - ler kriegst du dran, man

па - рень бра - вый, мо - ло - дой, ков - ры я про - да - ю.
 d'Ma - del geh i sakrisch zu, trag Ter - pich zum Ver - kauf,
 darf nur dei - ne Fal - ten sehn, der Teu - fel lauft da - von,

cresc.

Я ве - се - ло по - ю, я па - рень бра - вый,
 bin al - le - weil wohl - auf, auf d'Ma - del geh i
 koan T'ro - ler kriegst du dran, man darf nur dei - ne

cresc. sf *p*

мо - ло - дой, ков - ры я про - да - ю. Скра - сот - кой я не бу - ду скуп - за
 sa - krisch zu, trag Ter - pich zum Ver - kauf. Da seh i Ma - deln schön und rar bald
 Fal - ten sehn, der Teu - fel lauft da - von. Ein al - tes Weib ist oh - ne Kraft, i

p

ти - хий вздох, за неж - ный взор, за по - це - луй ру - мя - ных губ от -
 blond, bald schwarz, bald weiss und braun, so a - ner gäb i all mei War, an
 bitt dich, schau und gib an Ruh, bist wie a Ru - ben oh - ne Saft, geh

- дам лю - бой ко - вёр, от - дам лю - бой ко - вёр, от -
 T'roler is nit z'traun, an T'roler is nit z'traun, an -
 ham und beck di zu, geh ham und beck di zu, geh

- дам лю - бой ко - вёр. Бро - жу по сё - лам день - день - ской и
 T'roler is nit z'traun, i bin a Ту - ро - ler Bua, bin
 ham und beck di zu, und sollt di d'Lieb noch of - ten plag'n, so

ve - se - ло по - ю. Я па - рень бра - вый,
 al - le - weil wohl - auf, auf d'Ma - del geh i
 folg halt mei - nem Rat, i kann dir gar nichts

мо - ло - дой, ков - ры я про - да - ю. Но ста - рой ведь - ме,
 sakrisch zu, trag Teppich zum Ver - kauf. Kommt a - ber a - ne
 bessers sag'n: brauch of - ten s'kal - te Bad; das zieht die Hi - tzen

что не прочь за день - ги му - жа под - це - пить, ни - чем я не смо.
 Al - te her, die noch die Lie - bes - hi - tzen kriegt, da nehm i gleich an
 sau - ber aus, stirbst a nu, was liegt denn dran, sonst kommst du noch ins

-гу по - мочь, - ков - ра ей не ку - пить, ков -
 Ter - pich her und werf'n ihr ü - bers G'sicht, und
 Nar - ren - haus, um'ne Al - te kraht kein Hahn, um'ne

-ра ей не ку - пить, ков - ра ей не ку - пить. Сти -
 werf'n ihr ü - bers G'sicht, und werf'n ihr ü - bers G'sicht; Tu -
 Al - te kraht kein Hahn, um'ne Al - te kraht kein Hahn. Drum

cresc.

-рольским пар - нем ни - ко - му нель - зя сравнить - ся по у - му, - е -
 ro - ler sind halt all - weil klug, wann's kommen in a fremdes Land, der
 mag di kan Ty - ro - ler Bua, bist all - weil ü - bel auf, drum

му нуж-на од-на лю-бовь, а день-ги-ни к че-му, а
 jun-gen Ma - deln krie-gens g'nug, mit d'Al - ten war's a Schand, mit
 halt dei al - te Go-schen zu, sonst schlag i di brav drauf, sonst

день-ги-ни к че-му!
 d'Al - ten war's a Schand.
 schlag i di brav drauf.

[cresc.] *sf* *sf*

1. 2.

f *f*

2. Старуха, время зря не трать,
Умерь - ка лучше прыть,-
Когда морщин не сосчитать,-
Любовь пора забыть.
Умерь - ка лучше прыть,-
Когда морщин не сосчитать,
Любовь пора забыть.
На что мне ты. Взгляни сама:
Кругом девчонок юных тьма.
Они - цветущая весна,
А ты-сама зима. (*3 раза*)
Беззубый рот и нос крючком,
В глазах погас огонь...
Ступай к венцу со стариком,
А молодых не тронь.
Живи с ним в мире много лет,
Дай бог любовь вам да совет,
А я пока в своём уме,
Мне дорог белый свет. (*3 раза*)
С тирольским парнем по уму
Нельзя сравниться никому,-
Нужна ему одна любовь,
А деньги - ни к чему. (*3 раза*)