

# КРАСА РОДИМОГО СЕЛА

Шотландская песня

*Espressivo*

First system of the piano introduction. The right hand starts with a melodic line marked *f* (forte) and *p* (piano). The left hand provides a rhythmic accompaniment. A *cresc.* (crescendo) marking is present at the end of the system.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, marked *p*. The left hand accompaniment continues. A *cresc.* marking is present.

Vocal entry and piano accompaniment, first system. The vocal line begins with the lyrics: "Кра- са ро-ди- мо- го се-ла то- ску- ет дни, не". The piano accompaniment is marked *p*. The lyrics continue: "У- крыла их сы- ра зем-ля, над ни- ми зе- ле -".

Vocal entry and piano accompaniment, second system. The vocal line continues with the lyrics: "спит но- чей, ве- се- лья нет, по- ко- я нет, ту- ма- нят сле- зы". The piano accompaniment continues. The lyrics conclude: "- не- ет луг, и с ни- ми ря- дом спит зем-ле кра- са- вец Джон, мой".

свeт о\_чей! Дру\_мо\_ский луг, зло\_счаст\_ный день, при\_  
ми\_лый друг! Будь про\_клят ты, же\_сто\_кий лорд, тво\_

\_нес ты го\_ре\_сти од\_ни: там пал в бо\_ю род\_ной о\_тец и  
\_я ви\_на т\_яж\_ка бы\_ла, ты серд\_це бед\_но\_е раз\_бил, те\_

тро\_е брать\_ев вмeстeсним!  
\_бе не сeдe\_лав\_шe\_е зла!

*f* *P dim.* *sempre pp*