

# МАЛИНОВКА

Слова Г. БЮРГЕРА

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems. The first system features a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a piano accompaniment marked *p sempre*. The second system continues the vocal line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and piano accompaniment. The third system concludes with a vocal line marked *rit.* and piano accompaniment, including a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the vocal line.

— Ска\_ жи, ма\_ ли\_ нов\_ ка, за\_ чем пор\_ ха\_ ешь в\_ круг гнезда? Ведь ты так жа\_ лоб\_ но е\_ ще не

пе\_ ла ни\_ ког\_ да. — Ди\_ тя мо\_ е, во\_ круг взгля\_ ни, чтоб гру\_ стью мою по\_ нять: У\_

— кра\_ ли у ме\_ ня де\_ тей, и пла\_ чу я как ма\_ ть.

— Скажи, малиновка, зачем  
Порхаешь вокруг гнезда?  
Ведь ты так жалобно еще  
Не пела никогда.  
— Дитя мое, вокруг взгляни,  
Чтоб грусть мою понять:  
Украли у меня детей,  
И плачу я как мать.

Гнездо ребенок разорил,  
И в нем проснулся стыд,  
Кладет он штенчиков в гнездо  
И кротко говорит:  
— Прости, малиновка, меня,  
Я сам себе не рад.  
Тебе я, птичка, сделал зло,  
Возьми детей назад!