

Александр Дормидонтовне Кочетовой
И БОЛЬНО, И СЛАДКО...



Слова Е. РОСТОПЧИНОЙ

Соч. 6, № 3

Allegro vivo

p *mf*

И боль-но, и слад-ко, ког-да при на-ча-ле любви то

серд-це за-бьет-ся у-крад - кой, то в жи-лах те-чет ли-хо-рад - ка, и

pp

mf *p*

meno mosso *a tempo cresc.* *mf* *f*

боль - но, и - слад - ко; то жар за-пыла - ет в кро - ви.. И

cresc. *mf*

p

боль - но и слад - ко! Про-бьет час сви-да - нья,-

f *p*

mf

по-ту-ля пре - да - тельный взор, в вол - не - нье, в томле-нье не - зна - нья бо-

mf

meno mosso
pp

-ишь-ся, же-ла-ешь при-зна-нья,- и в му-ку сви-да-нье! На-

p

a tempo
cresc.

mf

f

-чнешь и прервешь раз-го-вор... И в му-ку сви-да-

cresc. *mf* *f*

p

-нье! Не вы-молвишь сло-ва... Не-ме-ешь,

p

mf

ро-бе-ешь, дро-жишь; ду-ша, про-кли-на-я о-

p *meno mosso*

-ко-вы, вся в ре-чи из-лить-ся го-то-ва... Нет си-лы, нет

a tempo

сло-ва, и толь-ко гля-дишь и мол-чишь!

p

И слад-ко, и боль-но...

И тре-пет без-

*p**mf*
-ум-ный за-тих;

и серд-цу лег-ко и раз-доль-но... Сло-ва по-ли-лись бы так

*mf**meno mosso**pp**a tempo**cresc.*

воль-но, и слад-ко, и боль-но, но слу-шать уж не-ко-му

*p**cresc.*

их. *ff* и слад - ко, и

боль - но, и слад - ко, и боль - но. *p*

f *pp*