

ЛАНДЫШИ

Слова О. ФАЛЕЕВОЙ

Музыка О. ФЕЛЫЦМАНА

Умеренно

Ты се -

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The dynamics are marked 'mf'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics 'Ты се -' are written above the treble staff. The bass staff contains chord symbols: Cm⁶, Fm⁶, G⁷, Cm, and B⁷. There are also some handwritten annotations like '8--' and 'М' above the bass staff.

- го - дня мне при - нес не бу - кет из пышных роз, не тюль -

The second system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics '- го - дня мне при - нес не бу - кет из пышных роз, не тюль -' are written above the treble staff. The bass staff contains chord symbols: E^b⁶, B⁹⁻, E^b⁶, and B⁹⁻.

- па - ны и не ли - ли - и, - про - тя -

The third system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics '- па - ны и не ли - ли - и, - про - тя -' are written above the treble staff. The bass staff contains chord symbols: E^b⁶, D⁷, and G⁷.

- нул мне роб - ко ты о - чень скром - ны - е цве - ты, но о -

The fourth system of musical notation continues the piece. It features a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics '- нул мне роб - ко ты о - чень скром - ны - е цве - ты, но о -' are written above the treble staff. The bass staff contains chord symbols: C⁷, F^{7m}, B⁷, and E^b⁷.

ни та-ки-е ми-лы-е.

Привет
Лан-ды-ши,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: $A\flat^6$, D^7 , G^7 , Cm , A^7 , G^7 , Cm^7 .

лан-ды-ши, свет-ло-го ма-я при-вет.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: $E\flat^7$, $A\flat$, D^7 , Fm , G^7 .

Лан-ды-ши, лан-ды-ши, бе-лый бу-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: C^7 , Fm , $A\flat$, Cm , Fm , G^7 .

1. -кет. Пусть не-кет.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Аккорды: Cm , F^7 , B^7 , Cm^6 , D , Cm^6 .

Ты сегодня мне принес
Не букет из пышных роз,
Не тюльпаны и не лилии, –
Протянул мне робко ты
Очень скромные цветы,
Но они такие милые.

Припев: Ландыши, ландыши,
Светлого мая привет.
Ландыши, ландыши,
Белый букет.

Пусть неярк их наряд,
Но так нежен аромат,
В них весны очарование.
Словно песенка без слов,
Словно первая любовь,
Словно первое признание.

Припев

Я не верю, что года
Гасят чувства иногда, –
У меня другое мнение.
Верю, будешь каждый год,
Пусть хоть много лет пройдет,
Ты дарить мне в дни весенние

Припев