

ЛЕБЕДЬ

Г. ИБСЕН

EN SVANE

H. IBSEN



Op. 25, № 2

Перевод А. Ефременкова

Andante ben tenuto

Мой ле-бедь бе-лый, все-гда мол-ча-ли-вый,
Min svi-de-tes-ter, du stumme, du stil-le,

poco animato
ты без пе-сен за-ли-ве сколь-зишь день це-лый,
Aver, ken slag ei-ter tril-le lod gang - gøst i-me.

pp molto legato *dolce*

pp
Сто-рож вер-ный слов эль-фов бес-печ-ных,
Angst be-skyt-ten de al-fer, som so-ver,

pp

cresc. 3 *f agitato*

круг свой мер_ный свер_шаешь ты веч_но. Дашь в миг разлу_ки, тер_
 al - tid lyf - ten - de gied du hem - o - ver. Men sid - ste me - det, da

cresc.

2 *piu f* 3 *f rit.*

за_ясь на_ме_ной, за_пел вдох_но_вен_но ты в смерт_ных му_ках! ных му_ках!
 e - der og ej - ne var løn - li - ge løg - ne, ja da, da led det!

piu f

tranquillo
pp

И, песнь рож_да_я, свой путь за_вершил ты. Ты шел, у_ми_ -
 I to - næst fø - den du slut - ted din bø - ne. Du sang i

pp

pp *Lento*
cresc.

-ра_я; ведь ле_бедем был ты! Мой ле_беды!
 de - den; da var dog en sø - ne! En sø - ne!

pp

¹⁾ В издании Петерса бас изложен так: 