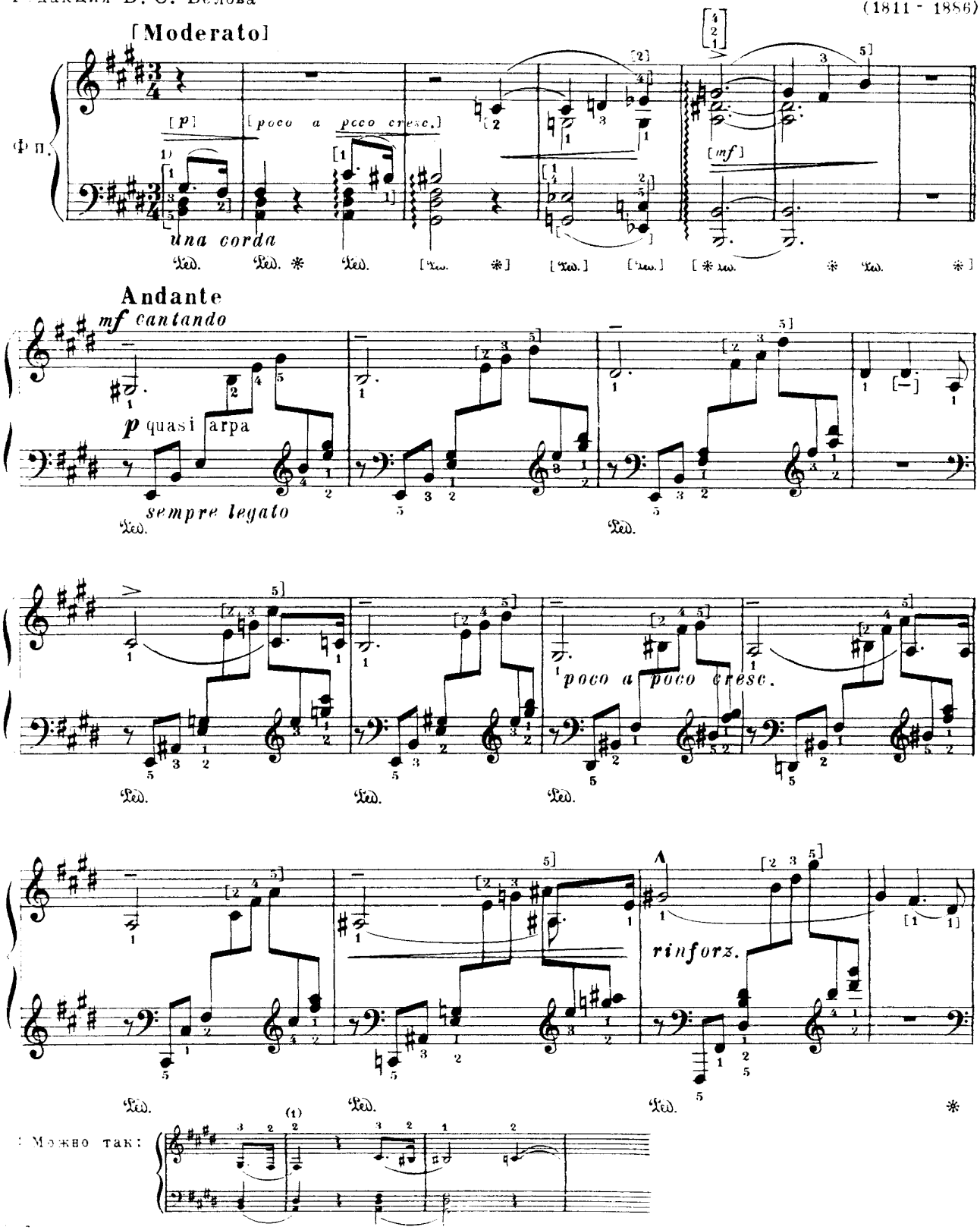
1. ГИМН ЛЮБВИ

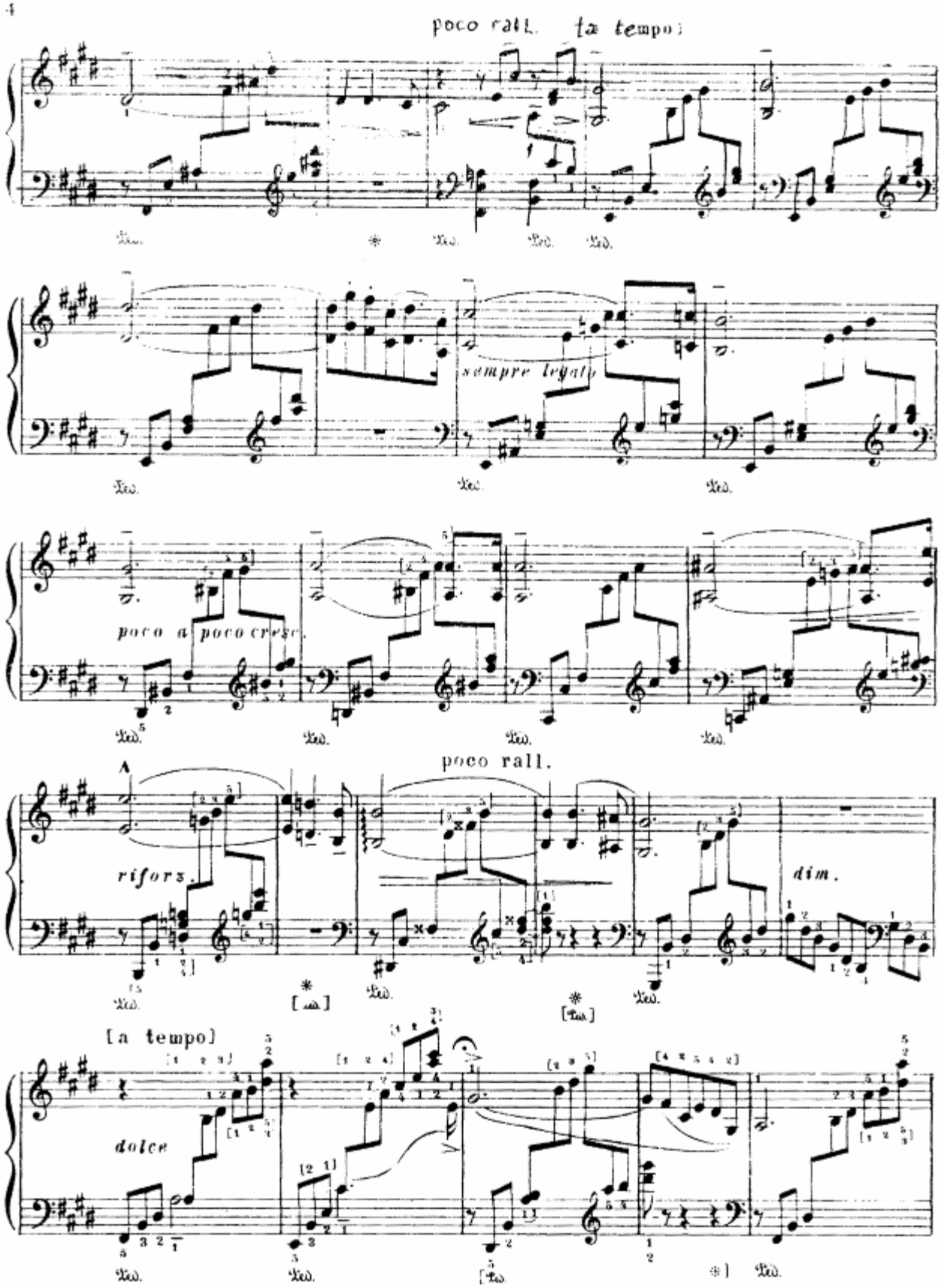
из цикла „ПОЭТИЧЕСКИЕ ГАРМОНИИ“

Редакция В. С. Белова

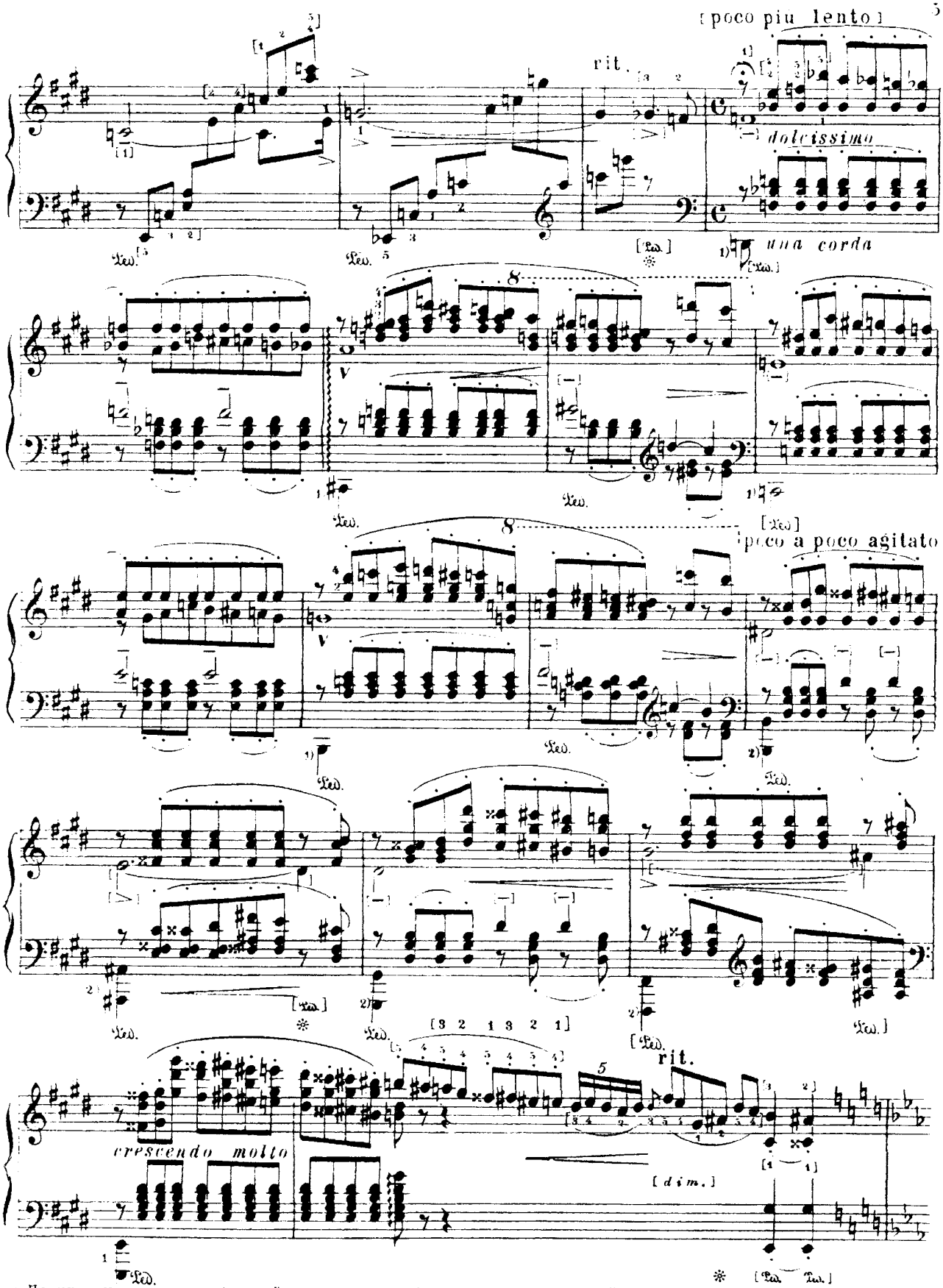
Ф. ЛИСТ
(1811 - 1886)



http://muzprosvetitel.ru/

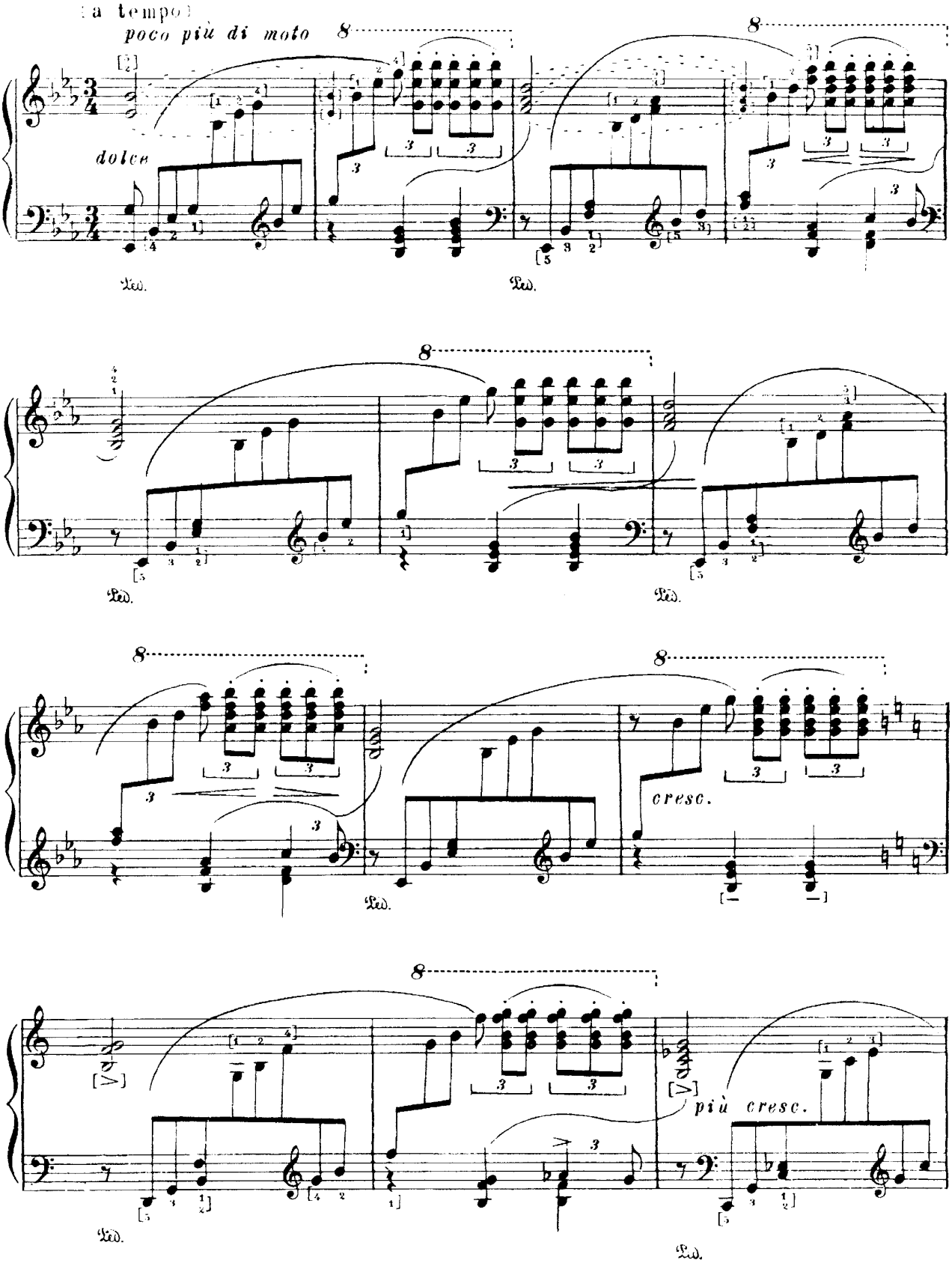


http://muzprosvetitel.ru/

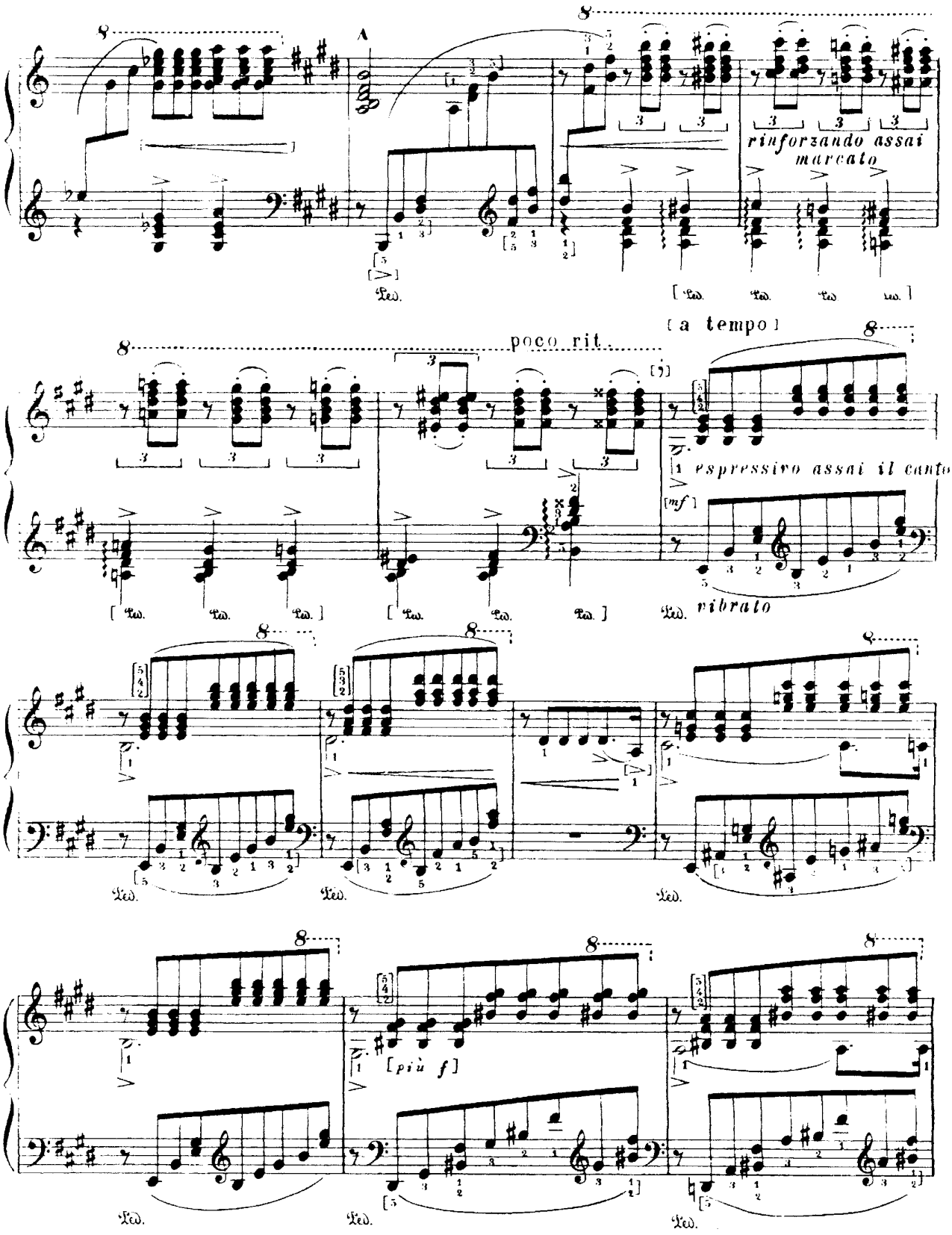


По мнению редактора басовый звук должен быть удержан на правой педали два такта (равняться дли-
тельности двух целых)
Бас удерживается правой педалью на весь такт до следующего баса

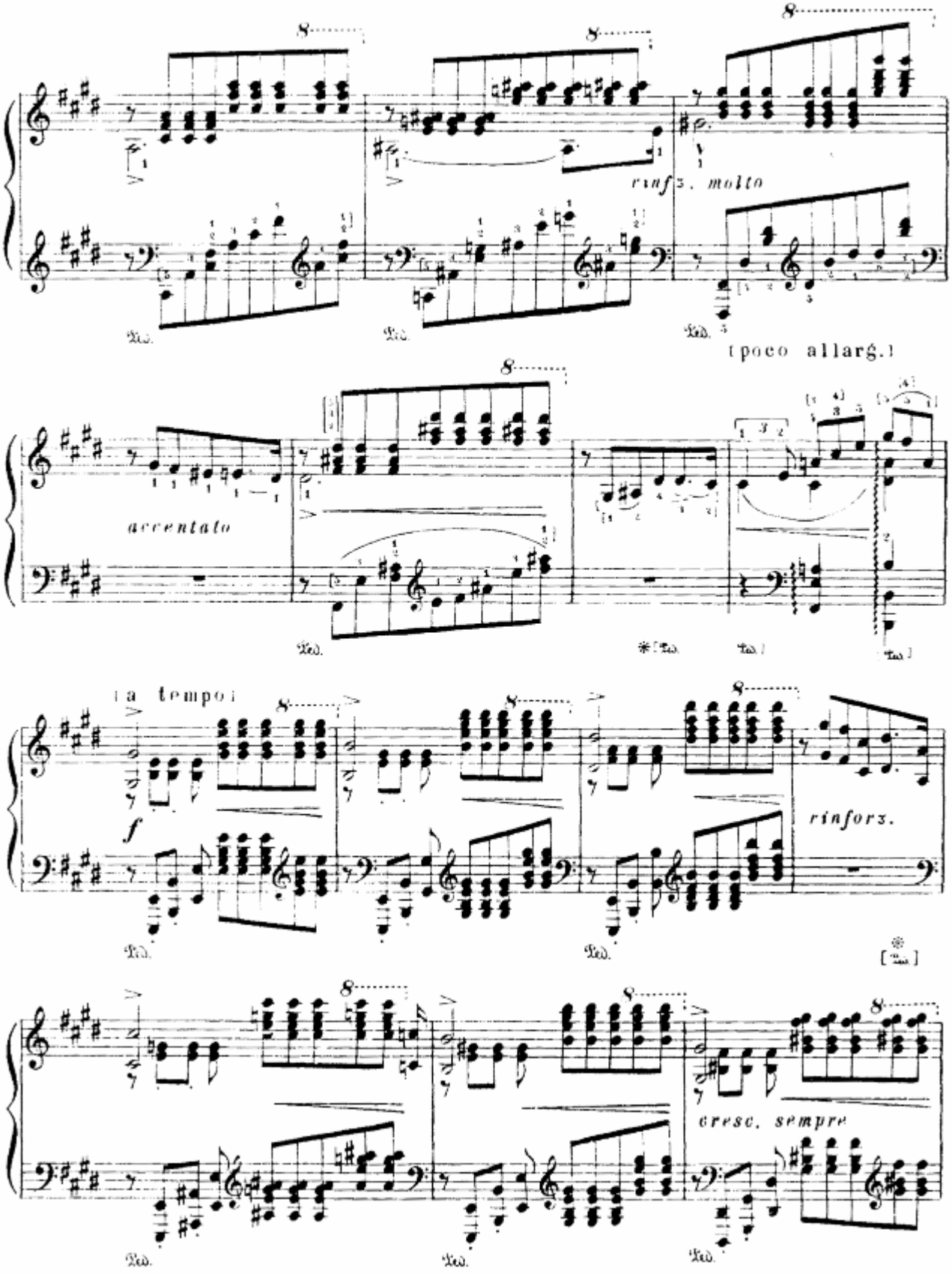
http://muzprosvetitel.ru/



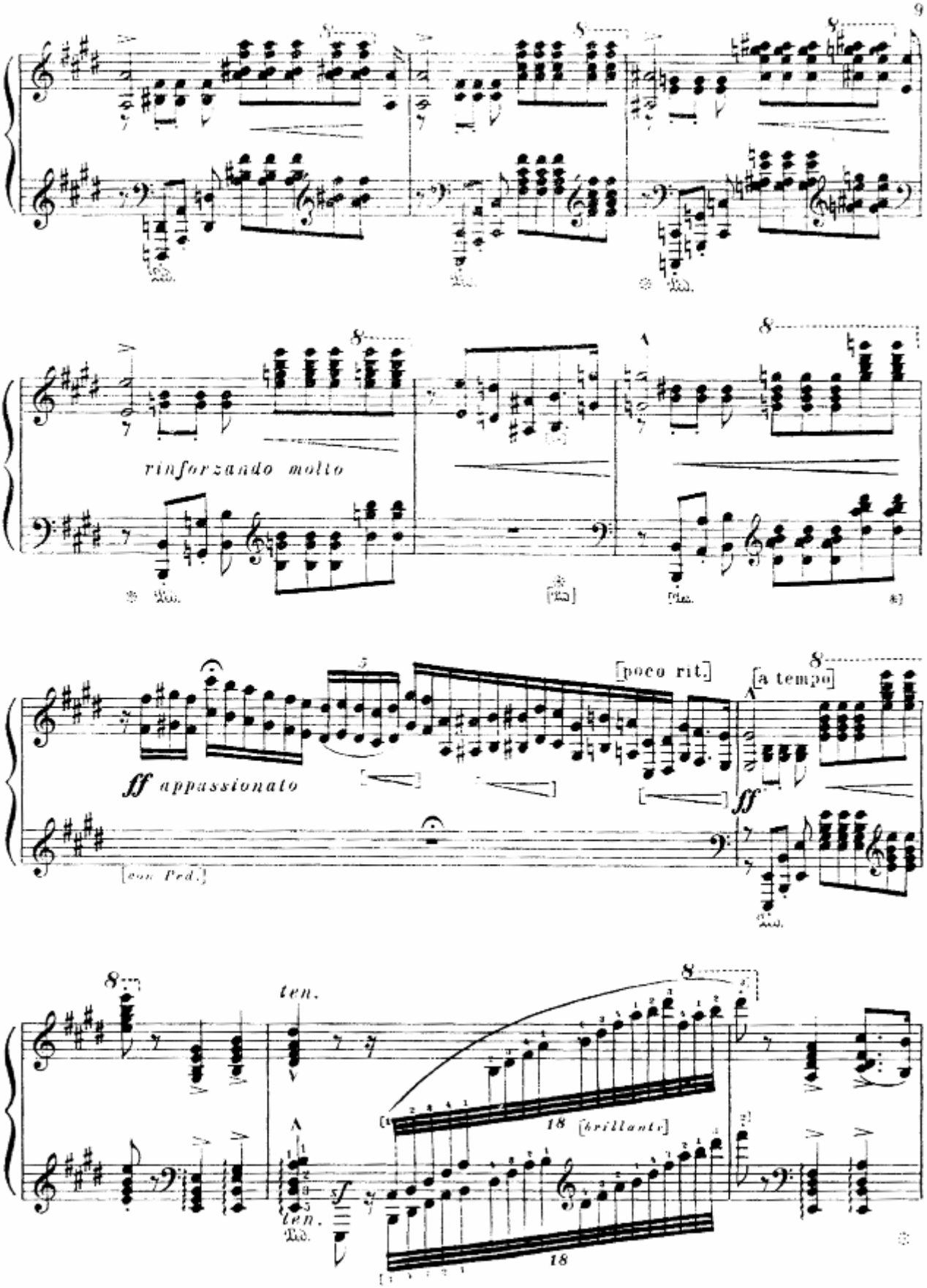
http://muzprosvetitel.ru/



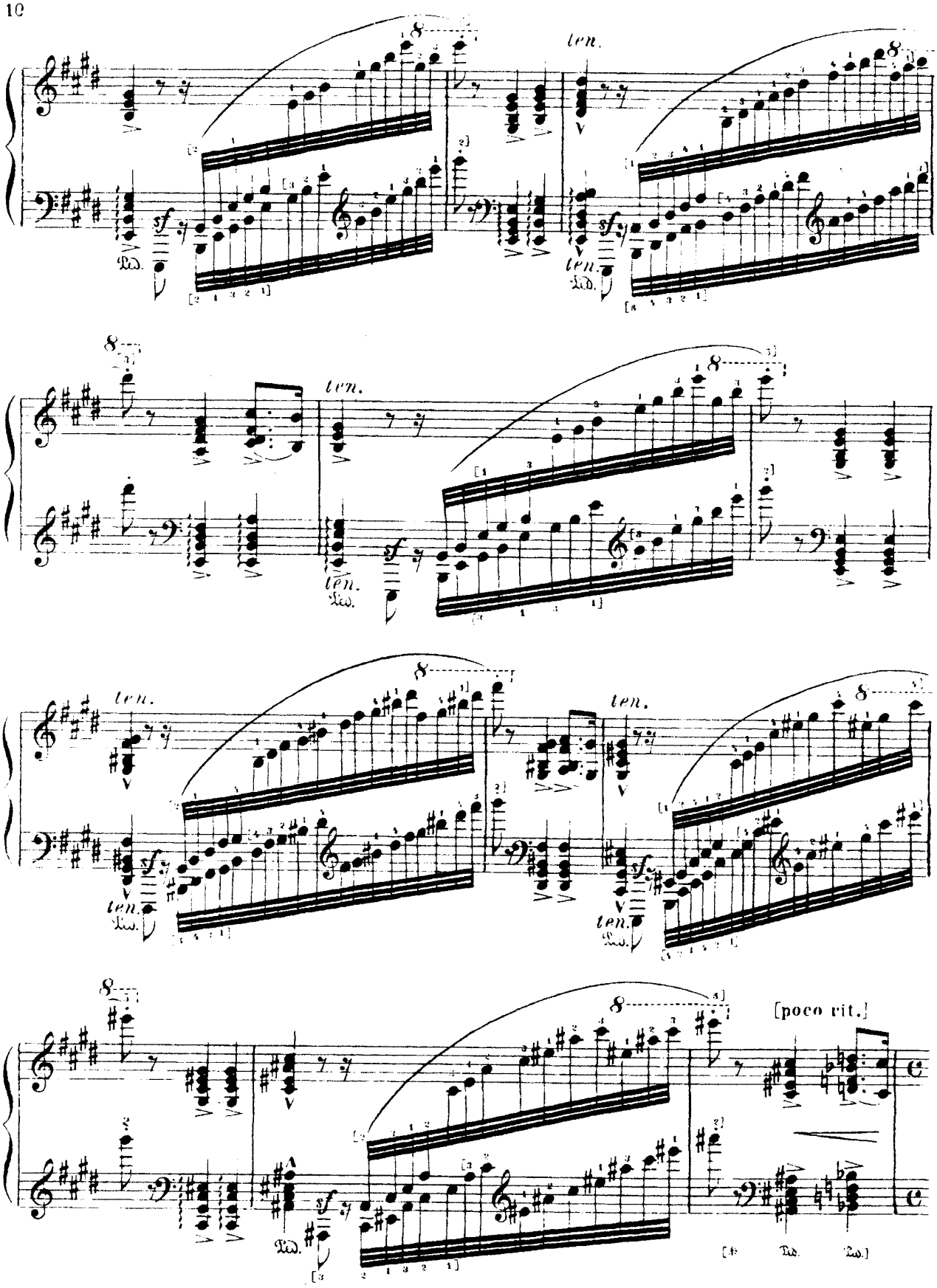
http://muzprosvetitel.ru/



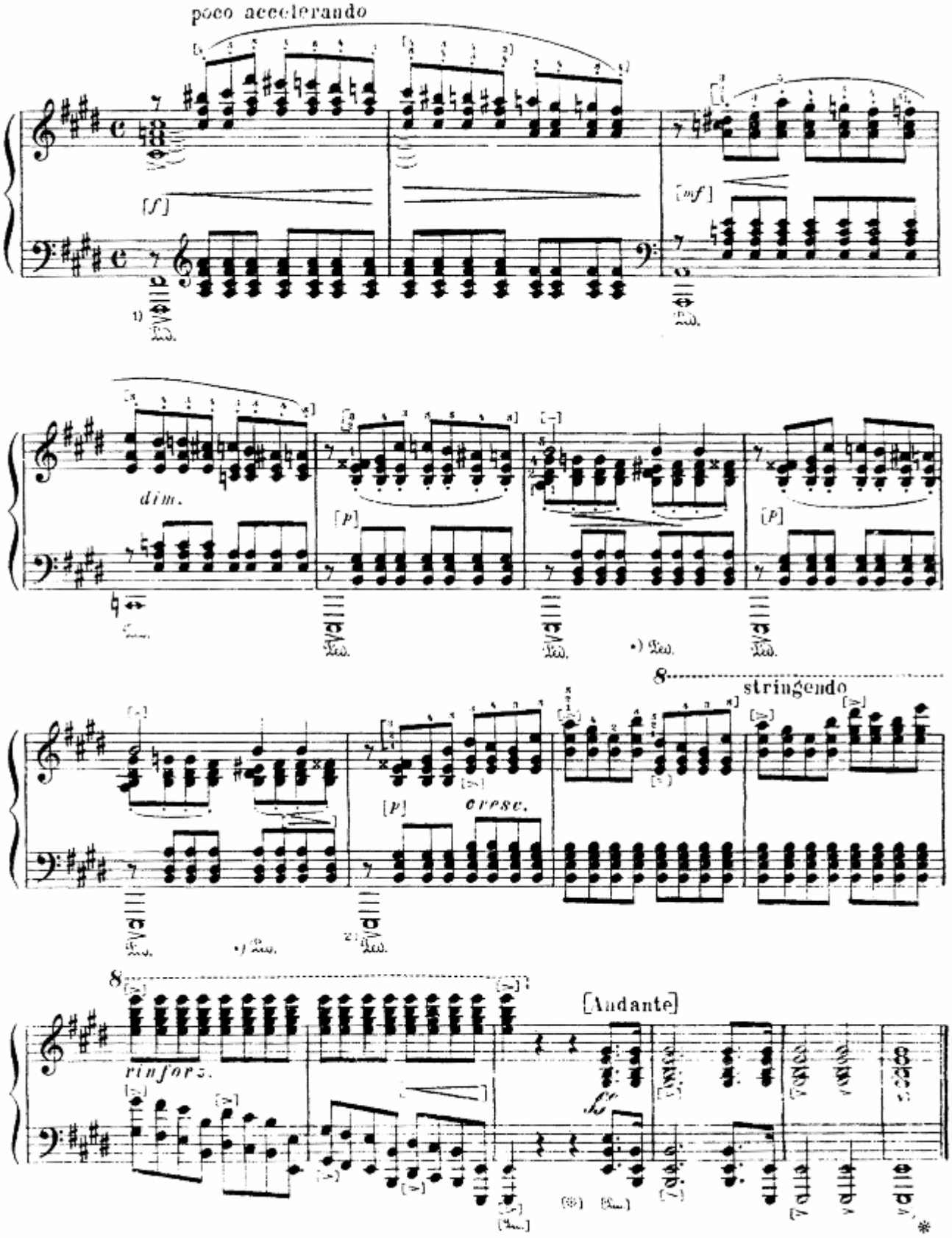
http://muzprosvetitel.ru/



http://muzprosvetitel.ru/



http://muzprosvetitel.ru/



[1] Звучание баса удерживается на два такта. *)Полупедаль.
[2] По замыслу Листа бас удерживается девять тактов (до конца).

http://muzprosvetitel.ru/