

ЧТО ЖЕ ЛЮБИТ ДЕВУШКА?

СЕЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

1829 г.

Слова С. ВИТВИЦКОГО
Перевод С. Семеновского

Быстро $\text{♩} = 72$
Allegro

p legato

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes with slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8.

mf

Реч - ка лю - бит лу - гов про - стор, сер - на лю - бит дре -

p e sempre legatissimo

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The piano part includes a rhythmic pattern of eighth notes with asterisks below it, indicating a specific accompaniment style. The lyrics are: "Реч - ка лю - бит лу - гов про - стор, сер - на лю - бит дре -".

му - чий бор, птич - ка в род - но - е гнез - до стре - мит - ся, а

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "му - чий бор, птич - ка в род - но - е гнез - до стре - мит - ся, а". The piano part maintains the same rhythmic pattern as in the first line.

scherzando

что же лю-бит де-ви-ца? Де-ви-ца нын-че лю-бит свет-лы о-чи,

Ped. * *Ped.* *

зав-тра лю-бит чёр-ны о-чи, лю-бит пе-сню у-да-лу-ю,

замедляя
rall.

в темпе
a tempo

лю-бит в пе-снях грусть не-му-ю; вид-но, не зна-ет, что

Ped.

лю - бит, толь-ко вез - де сво - ё серд - це гу - бит.

Вид-но, не зна - ет, что лю - бит, толь-ко вез - де сво - ё серд - це

гу - бит.